****

**Содержание**

1. Ведение ……………………………………………………………..4

2. Цели программы…………………………………………………...5

3. Основная часть …………………………………………………….9

4. Заключение………………………………………………………...16

5. Список использованных источников ……………………………17

6. Приложения………………………………………………………..18

**Аннотация**

**Рисование** – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Нужно отметить, что почти все дети рисуют. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

**Введение**

Для работы по нетрадиционному рисованию не требуется владение привычными инструментами – не всегда нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Создание рисунка нетрадиционным способом (ладошками, пальчиками) является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают,а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами. Реализуя свои задумки на бумаге, ребенок чувствует свободу, становится увереннее. Используя нетрадиционные техники рисования, ребенок не боится, что у него не получится, в результате у малыша проявляется интерес к рисованию и как следствие – желание творить. И конечно, развивается мелкая моторика рук, что очень важно для развития речи и подготовки руки к письму.

Время существования кружка-первый год. Форма занятия - групповая. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

**Цель программы:**

**Основная цель программы** - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

**развивающие:**

• Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

• Развивать творческие способности детей.

• Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

**воспитательные:**

• Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

• Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

шедевра.

**обучающие:**

• Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

• Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

• Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

• Формировать умение оценивать созданные изображения.

**Особенности программы.**

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от непроизвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Основные способы и формы работы с детьми.**

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности. Время занятий 15-20 мин.

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 3-4 года и рассчитана на один год обучения.

**Форма проведения кружковой работы:** теоретические, практические, групповые.

**В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы:**

словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Форма занятий** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

**Перспективный план.**

**Тема:**

1. Рисование пальчиками «Падают, падают листья».

2. Рисование пальчиками «Злая тучка».

3. Рисование пальчиками и одноразовой вилочкой «Мухомор».

4. Рисование ватными палочками «Мой любимый дождик».

5. Рисование одноразовыми вилочками и отпечатывание крышкой

«Весёлый ёжик с яблоком».

6. Рисование пальчиками «Бусы для Танюши».

7. Рисование пальчиками «Ветка рябины».

8. Рисование ладошкой и ватными палочками «Зёрнышки для птички»

9. Рисование манной крупой «Барашек».

10. Рисования тычком полужесткой кистью «Шубка для зайчика».

11. Рисование ладошкой «Петушок – золотой гребешок».

12. Рисование ладошкой «Цыплята» .

13. Рисование мятой бумагой и ладошкой «Заснеженное дерево» .

14. Рисование ладошкой и пальчиками «Рябина для снегиря».

15. Рисование пальчиками «Ёлочка – красавица» .

16. Рисование манной крупой «Ёлочная игрушка».

17. Рисование ладошкой «Морозко».

18. Рисование манной крупой «Снежинка» .

19. Рисование ладошкой «Снегирь и синичка».

20. Рисование восковой свечой «Зимние фантазии» .

21. Рисование ладошкой «Аквариум».

22. Рисование ладошкой «Друзья для осминожки».

23. Рисование ладошкой «Кораблик для папы».

24 Рисование мыльными пузырями «Разноцветные пузырьки».

25. Рисование манной крупой «Тюльпан для мамы» .

26. Рисование коктейльными трубочками «Чудесные цветочки» .

27. Рисование ладошками «Лебеди»

28 Рисование пальчиком «Светит солнышко в окошко»

29. Рисование ладошками «Ракета»

30. Рисование ватными палочками «Ветка мимозы».

31. Рисование кулачком «Танк»

32. Рисование восковыми мелками и гуашью «Праздничный салют»

33. Техника рисования монотопия «Цветочная поляна»

34. Оттиск печати поролона и рисование жёсткой полусухой кистью

«Волшебная страна».

**Материалы и инструменты необходимые для работы:**

1. Бумага разного формата и цвета.

2. Гуашь.

3. Акварельные краски.

4. Целофановые пакетики.

5. Мятая бумага.

6. Поролон.

7. Манная крупа.

8. Трубочки от коктейля.

9. Восковая свеча

10 Восковые мелки

11. Одноразовые вилочки.

12. Ватные палочки.

13. Крышки от минеральной воды или сока.

14. Кисточки.

15. Чашечки для гуаши.

16. Баночки для воды.

17. Заготовки рисунков.

18. Салфетки влажные.

19. Мыло.

**Основная часть.**

**Содержание изучаемого материала.**

**Сентябрь**

**1. Рисование пальчиками «Падают, падают листья…»**

**Цель:** познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования - "рисование пальчиками", познакомить детей с красками; развивать чувство цвета и ритма.

**Необходимые материалы:** раздаточный материал (рисунок с изображением осеннего дерева, гуашь, влажные салфетки).

**2. Рисование пальчиками «Злая тучка».**

**Цель:** знакомство с нетрадиционным методом рисования (рисование пальцами); познакомить детей с краской синего цвета.

**Необходимые материалы:** лист А4, гуашь.

**3. Рисование пальчиками и одноразовой вилочкой «Мухомор».**

**Цель:** Познакомить детей с техникой рисования пальчиками и одноразовыми вилочками; воспитание у детей интереса к природе; создавать условия для развития творческих способностей; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.

**Необходимые материалы:** пол листа А4, гуашь зеленого и белого цвета, салфетки.

**4. Рисование ватными палочками «Мой любимый дождик».**

**Цель:** Формировать познавательную активность детей; учить рисовать ватными палочками.

**Необходимые материал:** лист с изображение девочки с зонтиком, гуашь, теплая вода, ватные палочки, салфетки, зонтик для игры.

**Октябрь**

**5. Рисование одноразовыми вилочками и отпечатывание крышкой (яблочко)**

**«Весёлый ёжик с яблоком».**

**Цель:** учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками, учить дополнять изображение деталями (штампование крышками, рисование пальчиками).развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность.

**Необходимые материалы:** белый лист бумаги с изображением ёжика без иголочек, гуашь, одноразовые вилочки, крышки, влажные салфетки.

**6. Рисование пальчиками «Бусы для Танюши»**

**Цели:** учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски; учить рисовать точки («бусинки») друг за другом на ниточке; создать радостное настроение – «подарить куколке бусы».

**Необходимые материалы:** кукла, коробка с бусами, краски, листы бумаги, мисочки, салфетки, клеенки.

**7. Рисование пальчиками «Веточка рябины».**

**Цель:** Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Совершенствовать умение работать аккуратно.

**Необходимые материалы:** Веточка рябины, мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

**8. Рисование ладошкой и ватными палочками «Зёрнышки для птички»**

**Цель:** Учить детей ладошкой отображать образ птички, а ватными палочками дорисовываем корм птичке.

**Необходимые материалы:** птичка – игрушка, лист А4, тарелочка для корма, гуашь, кисти, ватные палочки.

**Ноябрь.**

**9. Рисование манной крупой «Барашек».**

**Цель:** Познакомить с новой техникой – рисование манной крупой; воспитывать аккуратность в работе; желание помочь барашку.

**Необходимые материалы:** Лист цветной с изображением барашка без шерсти, манная крупа, клей ПВА, кисточки.

**10. Рисования тычком полужесткой кистью «Шубка для зайчика».**

**Цель:** закрепление знаний и представлений детей об изменении окраса зайца в зимний период, освоение техники рисования тычком полужесткой кистью.

**Необходимые материалы:** слайдовая презентация «Шубка для зайки»; краски (гуашь); кисти с жесткой щетиной; бумага тонированная с силуэтом зайца; шапочки для зайцев; тарелочки под краску.

**11. Рисование ладошкой «Петушок».**

**Цель:** Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать петуха, используя разные элементы украшения.

**Необходимые материалы:** широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

**12. Рисование ладошкой «Цыплята» .**

**Цель:** Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у цыплят.

**Необходимые материалы:** широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага белого цвета, листы большого формата, салфетки.

**Декабрь.**

**13. Рисование мятой бумагой и ладошкой «Заснеженное дерево» .**

**Цель:** Учить отпечатком ладошки рисовать крону дерева; из газет скатывать жгут и отпечатывать ствол и ветки дерева. Воспитывать аккуратность в работе.

**Необходимые материалы:** бумага синих тонов, гуашь, газета, салфетка для рук, банка с водой, кисть.

**14. Рисование ладошкой и пальчиками «Рябина для снегиря».**

**Цель:** Развивать мелкую моторику рук. Учить получать изображение с помощью отпечатка ладони, самостоятельно дорисовывать недостающие детали у снегиря ; пальчиками рисовать ягодки рябины. Воспитывать бережное отношение к птицам.

**Необходимые материалы:** широкие блюдечки с гуашью красного и чёрного цвета, кисть, листы большого формата, салфетки.

**15. Рисование пальчиками и полусухой жёсткой кистью «Ёлочка – красавица» .**

**Цель:** Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

**Необходимые материалы:** гуашь, кисти, пол листа А4, иллюстрации с изображением нарядной ёлочки.

**16. Рисование манной крупой «Ёлочная игрушка».**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.

**Необходимые материалы:** цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.

**Январь.**

**17. Рисование ладошкой «Морозко».**

**Цель**: развитие у детей художественно-творческих способностей по средствам нетрадиционной техникой рисования – рисование ладошкой.

**Необходимые материалы:**гуашь, широкие блюдечки с гуашью белого цвета, кисти, лист бумаги цветной.

**18. Рисование манной крупой «Снежинка».**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование крупами; учить создавать изображение с помощью крупы; побуждать использовать нетрадиционные техники рисования для развития детского творчества.

**Необходимые материалы:** цветной картон; манная крупа; клей ПВА; кисточка для клея; карандаш.

**19. Рисование ладошкой «Снегирь и синичка».**

**Цель:** продолжать развитие у детей художественно-творческих способностей по средствам нетрадиционной техникой рисования – рисование ладошкой; развивать восприятие, воображение и память; воспитывать бережное отношение к птицам.

**Необходимые материалы:** гуашь: белая, красная, жёлтая, черная; кисточки, стакан с водой, влажные салфетки, листы А4 белого цвета.

**Февраль.**

**20. Рисование восковой свечой «Зимние фантазии»**

**Цель:** рисование рисунка в нетрадиционной технике – восковой свечой; развивать эстетические чувства, чувство композиции, аккуратность; развивать умение замечать красоту природы.

**Необходимые материалы:** альбомный лист, белая свеча, акварель, широкая кисть.

**21. Рисование ладошкой «Рыбка в аквариуме».**

**Цель:** Упражнять детей в технике работы с гуашью; продолжать учить рисовать нестандартной техникой; развивать эстетическое восприятие.

**Необходимые материалы:**демонстрационный материал — игрушки, рыбка в аквариуме; нарисованные аквариумы, блюдо с краской, влажные салфетки, краски, кисточка.

**22. Рисование ладошкой «Друзья для осминожки» .**

**Цель:** познакомить детей с обителями подводного мира, превратить рисование в веселую игру и зарядить детей положительными эмоциями. Развивать интерес к нетрадиционному рисованию. Воспитывать аккуратность, уверенность в себе. Развивать мелкую моторику рук.

**Необходимые материалы:** пол листа А4, гуашь, фломастеры.

**23. Рисование ладошкой «Кораблик для папы».**

**Цель:** Продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков; развивать воображение, самостоятельность; воспитывать аккуратность в работе с красками; закреплять знание основных цветов; развивать эмоциональность – умение радоваться результату.

**Необходимые материалы:** Листы А4 бледно голубого цвета, рисунки кораблика, гуашь основных цветов, салфетки, штампы – облака, кораблик.

**Март.**

**24 Рисование мыльными пузырями «Разноцветные пузырьки».**

**Цель:** формирование у детей навыков использования нетрадиционных приёмов рисования- рисование мыльными пузырями; развивать воображение, творческую инициативу и мелкую моторику рук.

**Необходимые материалы:** лист бумаги формата А4, гуашь, трубочки, мыло, губка, баночка для воды; небольшая ёмкость для разведения краски.

**25. Рисование манной крупой «Тюльпан для мамы».**

**Цель:** изготовление открытки в технике рисования манной крупой; развивать творческое воображение, фантазию, аккуратность; закреплять умение работать с клеем, с манной крупой.

**Необходимые материалы:** Клей ПВА, кисть, манная крупа, гуашь, шаблон тюльпана.

**26. Рисование коктейльными трубочками «Чудесные цветочки» .**

**Цель:** Познакомить детей с нетрадиционным видом рисования – коктейльной трубочкой; развивать образное мышление, воображение, фантазию, интерес к творческой работе.

**Необходимые материалы:** коктейльная трубочка, лист А5, гуашь, кисть, баночки для воды.

**27. Рисование ладошками «Лебеди»**

**Цель:** закреплять прием рисования ладошкой; развивать самостоятельность, воображение, творческую активность у дошкольников; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам.

**Необходимые материалы:** лист А4, гуашь белого, чёрного и красного цвета, банки с водой, кисти, черный фломастер.

**Апрель.**

**28 Рисование пальчиком «Смотрит солнышко в окошко»**

**Цель:** вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца, научить создавать образ солнца с помощью рисования пальчиком; развивать моторику рук, чувство цвета; прививать аккуратность и старание в работе.

**Необходимые материалы:** готовые вырезанные формы облачков, гуашь жёлтого цвета, баночки с водой, фломастер.

**29. Рисование ладошками «Ракета»**

**Цель:**Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом рисования- отпечаток ладошкой; учить дорисовывать недостающие детали ракеты; воспитывать аккуратность в работе.

**Необходимые материалы:**пол листа А4, гуашь, кисти, баночки с водой, иллюстрации с изображением воздушного транспорта.

**30. Рисование ватными палочками «Веточка мимозы».**

**Цель:** Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете - жёлтый, форме - круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.

**Необходимые материалы:** Листы бумаги А4 с контурным изображением веточки, гуашь на палитре желтого цвета, салфетки, ватные палочки.

**Май.**

**31. Рисование кулачком «Танк»**

**Цель:**Учить детей изображать рисунок отпечатыванием кулачка; учить дорисовывать недостающие детали танка; развитие мелкой моторики.

**Необходимые материалы:** Пол листа А4, гуашь, баночки с водой, кисточки.

**32. Рисование восковыми мелками и гуашью «Праздничный салют»**

**Цель:** учить детей передавать впечатления о праздничном салюте; рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в черном небе; закреплять умение заполнять весь лист изображением; закрашивать акварелью; воспитывать аккуратность, зрительную память и зрительное внимание.

**Необходимый материал:** восковые мелки, акварель, кисти, фотографии, образцы с изображением салюта в ночном небе, лис А5, грамзапись песни «День Победы».

**33. Техника рисования монотопия «Цветочная поляна»**

**Цель:** Учить рисовать цветочную полянку на полиэтиленовом пакете, затем отпечатывать рисунок на лист бумаги; воспитывать аккуратность в работе.

**Необходимый материал:** полиэтиленовый пакет, гуашь, кисти, лист А4, баночки с водой.

**34. Оттиск печати поролона и рисование жёсткой полусухой кистью**

**«Волшебная страна».**

**Цель:**совершенствовать умения и навыки детей в технике «оттиск» поролоном, тычком жесткой кисти, примакивания кисти к бумаге; воспитывать бережное отношение к природе, эстетический вкус и аккуратность в выполнении работы.

**Необходимый материал:** поролон, кисти, гуашь, Лист А4 голубого цвета, баночки с водой.

**Заключение**

Делая выводы, можно сказать, что способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность.

Я считаю, что обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы. С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте, при этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, восковые мелки + акварель, свеча + акварель и др. Занятия проводятся в форме игр, цель которых — научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике.

Мне кажется, проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

**Литература**

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.

2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.

3С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с.

4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с

5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. ,2012 г.

6.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006

7.«Яркие ладошки» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2004

8.«Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н. В. Дубровская «детство-пресс» 2003

9. Педагогический опыт,опубликованный в журналах дошкольное воспитание

10. Медиоресурсы интернета «МААМ. ru», «Почемучка. ru» и т. д

11. Кихтева Е. Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.

12. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»

13. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М. : Издательство «Скрипторий» 2003, 2007.

14. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М. ТЦ «Сфера» 2006 год - (Серия «Вместе с детьми»).

**Приложение**

**Приложение 1.**

***Конспект занятия по рисованию пальчиками***

***в младшей группе «Падают листья»***

**Цель:**учить рисовать пальчиками (окунать в краску пальчик и ставить отпечаток); продолжать знакомить детей с явлением природы - листопад; развивать мелкую моторику рук, память, воображение.

**Предварительная работа:**наблюдение и сбор листьев на прогулке; рассматривание картинок; беседы; игры.

**Оборудование:**корзинка с листьями разных цветов (красные, желтые, оранжевые); гуашь; листы бумаги белого цвета с изображением дерева; клеенка; салфетки.

**Ход занятия:**

**Дети сидят на стульчиках. Воспитатель показывает детям корзинку с листьями.**

**Воспитатель:**ребята, посмотрите, что я нашла сегодня утром в группе. Что это такое?

**Дети:**корзинка.

**Воспитатель:** правильно, корзинка, а в ней, посмотрите листочки лежат. Какие они красивые! А почему они все такого цвета, желтые, красные, оранжевые?

**Дети:** потому что сейчас осень.

**Воспитатель:** Правильно. А как еще определить, что наступила осень?

**Дети:** похолодало, идет дождь, желтеют листья.

**Воспитатель:** правильно ребята! А давайте поиграем с листочками!

***Физ. минутка***

Мы - листочки, мы - листочки *(стоят и кружатся, держат листочки вверху)*

Мы - осенние листочки.

Мы на веточках сидим,

Ветер дунул - полетим. *(разбегаются)*

Мы листочки, мы летали - *(бегают и машут)*

Все листочки так устали!

Перестал дуть ветерок - *(садаться на корточки, листочки опустили)*

Все уселись в кружок.

*Играем 2 раза.*

**Воспитатель:** молодцы ребята! Здорово поиграли! А теперь давайте присядим за столы и нарисуем осенние листочки.

Сначала ребята посмотрите, как я это буду делать. Листочки осенью на деревьях желтые, поэтому я свой пальчик обмакиваю в краску желтого цвета и ставлю отпечаток на листе бумаги около веточек дерева. Это листочки. Некоторые сорвались и полетели, поэтому я ставлю отпечатки и возле дерева. А теперь попробуйте сами. *(Подхожу к каждому ребенку и помогаю.)*

После работы обязательно вытирайте ручки салфетками.

**Воспитатель***:* ребята, посмотрите какие красивые листочки у нас получились! Настоящий листопад в осеннем лесу.

Падают, падают листья

В нашем саду листопад.

Желтые, желтые листья

По ветру вьются, летят.

Ребята, какого цвета осенние листочки?

**Дети:** красного, желтого, оранжевого.

**Воспитатель:** А чем мы с вами сегодня рисовали?

**Дети:** пальчиками.

**Воспитатель:** молодцы ребята! Все правильно ответили. Давайте еще раз посмотрим на наш осенний лес. Красивый правда!

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** За то что у нас получился такой красивый осенний лес, я хочу вручить вам вот такие медальки - листочки. *(вручаю медальки каждому ребенку)*

Приложение 2.

**Тема занятия:** «Ежик»

**Цель:** помочь детям освоить нетрадиционный способ рисования пластиковой вилкой иголок ежику и траву.

**Задачи:**

- развивать творческие способности у  детей;

- закреплять умение называть  основные цвета;

- формировать художественное восприятие и воображение;

- сформировать представление о еже, его внешнем виде и характере поведения.

**Интеграция образовательных областей**: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

**Словарная работа:** активизировать в речи детей слова колючий, иголки, недотрога, название цветов.

**Материалы и оборудование:** игрушка ёжик, компьютер, альбомные листы с изображение ежей без иголок, гуашь      тарелочках (черная и зеленая), салфетки.

**Техника:** Рисование пластиковой вилкой.

**Предварительная работа:** чтение рассказа В. Росина «Зачем ёжику колючки?»

**Ход НОД**

*(Воспитатель с детьми заходят в группу)*

**I. Организационный момент.**

На столе стоит корзина, накрытая салфеткой.

**Воспитатель.** Ребята, вы хотите узнать, что находится в корзинке?

**Дети**: да.

**Воспитатель:**

Послушайте загадку про него:

Лежала под ёлками подушка с иголками,

Лежала, лежала да как побежала!

Дети, какого зверька мы знаем с иголками? **(ответы детей)**

**Исполнительский этап.**

*(Воспитатель достает игрушку ежика и показывает детям).*

**Дети**: Ежик.

**Воспитатель**: Да, дети, ежик!

**II. Основная часть.**

**Воспитатель:** А где он живет, как вы думаете?

**Дети**: В лесу.

**Воспитатель**: Правильно, дети. А вы знаете, что ежики живет в лесу, они роют себе норки под корнями деревьев или в кустах, а также селятся в брошенных норах грызунов. Давайте его рассмотрим. Какой ежик?

**Дети**: Колючий.

**Воспитатель**: Да, он колючий, на его спинке, очень много иголок. А можем мы с вами потрогать ежа?

**Дети**: Нет, он колючий.

**Воспитатель**: Ребята, а вы знаете, что ежик - хищник, он любит питаться насекомыми, жуками, пауками, гусеницами, дождевыми червями, а ещё, он питается растительной пищей – это грибы, жёлуди, трава, сладкие ягоды. Ежи также едят мышей, змей, ящериц. А когда ежик спит, или его кто-то испугал, он сворачивается клубочком, чтобы его никто не тронул.

**Воспитатель**: А почему его никто не трогает, когда он свернется клубочком?

**Дети**: У него много колючих иголок.

**Воспитатель**: Ой, ребята, послушайте, ежик издает звуки: «пых – пых!» Что это ежик делает?

**Дети**: Издает звуки.

**Воспитатель**: А как ежик издаёт звуки?

**Дети**: Пых – пых!

**Воспитатель**: Дети, ежик хочет нам рассказать что-то: «Я в лесу на полянке совсем один, мне не с кем поиграть».

- Ребята, а вы хотите поиграть с ежиком.

**Дети**: Да.

Пальчиковая гимнастика «Ежик колкий»

Ежик, ежик колкий,  
(Пальцы двух рук сплетены в замок)

Покажи иголки.  
(Движения кистями вправо-влево)

Вот они. Вот они. Вот они.  
(Пальцы выпрямляются, кисти сложены в замок)

Ежик, ежик колкий,  
(Движения кистями вправо-влево с выпрямленными пальцами)

Спрячь свои иголки.  
Раз, и нет иголок.  
(Пальцы складываются в замок)

**Воспитатель**: Дети, а вы хотите, чтобы у ежика появились друзья, много друзей ежей?

**Дети**: Да.

**Воспитатель**: А тогда давайте поможем нашему ежику. Проходите к столам. *(Листы бумаги с изображением ежей без иголок разложены на столах).*

**Воспитатель**: Ребята, посмотрите, у нас много ежей, но у них на спинке нет ничего. Как вы думаете, что нет у ежей?

**Дети**: У них нет иголок.

**Воспитатель**: Конечно, эти ежи пришли к нам за помощью. Как же мы сможем помочь ежам?

**Дети**: Нарисуем иголки.

**Воспитатель**( показывает способ выполнения работы, общаясь к детям):

Да дети, мы нарисуем иголки вилками, ведь у нас под рукой нет кисточек. Смотрите, как я опускаю аккуратно вилку в черную краску и рисую колючие иголки на спине ежа. Буду рисовать иголки по всей спинке ежика. Вот какой получается красивый колючий ежик! Каким цветом мы будем рисовать иголки?

- Теперь попробуйте и вы: окуните вилку в черную краску и приложите к спинке ежа. Нарисуйте колючие иголки, еще и еще, чтобы было много колючих иголок на спинки ежа. А какого цвета у вас краска?

**Воспитатель**: Покажите, как нужно правильно держать вилку.

**Дети:** правой рукой

**Воспитатель:** Как правильно набирать краску на вилку?

**Дети**: окунать.

***(Дети выполняют)***

Воспитатель следит за работой детей, показывает, на каком расстоянии нужно им рисовать иголки друг от друга, чтобы они не сливались.

IV. Подведение итогов организованного вида деятельности.

Цель: развитие самоанализа и навыков обобщения полученной информации

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

Продолжать развивать способность детей делиться впечатлениями

**Рефлексивный этап.**

**Воспитатель**: Ну, вот мы с вами и помогли ежику, у него появилось много друзей - ежей, с колючими иголками. А что мы рисовали ежам?

**Дети**: Иголки.

**Воспитатель**: А чем мы рисовали?

**Дети**: вилками.

**Воспитатель**: Какого цвета была краска?

**Дети**: Черная.

**Воспитатель**: Молодцы ребята, у вас получились красивые ежики, и нашему ежику будет интересно играть с друзьями.

**Воспитатель**: **Ёжику** тоже у нас понравилось, но ему пора возвращаться в лес.

***В конце занятия воспитатель читает стихотворение Я. Аким:***

«Не бери ежа с собой,

Отпусти его домой

Ежик даже смелый самый

Хочет жить с ежихой мамой».

Дети прощаются с ёжиком.

**Воспитатель:** На этом наше занятие закончилось.

**Приложение 3.**

**Занятие по нетрадиционному рисованию**

**для детей младшей группы (техника «рисование пальчиками»)**

***«Мухомор»***

**Цели занятия:**

• Воспитание у детей интереса к природе;

**Задачи:**

• Создавать условия для развития творческих способностей;

• Обучать наносить точки, пятнышки в заданном контуре;

• Отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.

**Материал для занятия:**

Изображение *«Мухомор»*; игрушка *«Мухомор»*; игрушка *«Белочка»*;

пальчиковая краска белого цвета; рисунок *«Мухомор»* *(с предварительно раскрашенной шляпкой без белых пятнышек)*. влажные салфетки.

**Предварительная работа:**

• Разработка конспект; рассматривание иллюстраций и картин *«Мухомор»*;

беседа на тему грибы; чтение стихотворений о грибах; отгадывание загадок.

**Ход занятия**

***Воспитатель читает детям стихотворение П. Потемкина «Мухоморы»***

Вышли дети спозаранку

По грибы в далекий бор

И наткнулись на поганку

Да на красный мухомор.

Знай, стоит среди полянки,

А вокруг - одни поганки.

Говорит сестрица братцу,

Раскрасневшись от ходьбы:

"К ним не надо прикасаться, -

Это скверные грибы!

Ни на завтрак, ни на ужин

Мухомор совсем не нужен".

**Воспитатель:** Ребята, а кто из вас ходил с родителями в лес?

**Ответ детей.**

**Воспитатель:** А что вы там собирали?

**Ответ детей.**

**Воспитатель:** Правильно в лесу мы можем собирать и ягоды, и грибы. Дети, а посмотрите кто к нам сегодня в гости пришел! Ребята кто это?

**Ответ детей.**

***(Воспитатель показывает игрушку «Мухомор», и делает вид, что Мухомор говорит ей, что-то на ушко).***

**Воспитатель:** Ребята *«Мухомор»* хочет задать вам несколько вопросов.

1) Ребята можно меня собирать к себе в корзинку?

**Ответ детей.**

**Воспитатель:** 2) А почему? Он же такой красивый?

**Ответ детей.**

- Правильно дети. И все же мухомор не просто так для красоты растет в лесу. Он является лекарством для некоторых животных, например, для лося. А сейчас *«Мухомор»* зовет вас поиграть.

**Физкультминутка *«Гриша шел»***

Гриша шел — шел - шел, *(Шагаем на месте.)*

Белый гриб нашел. *(Хлопки в ладоши.)*

Раз-грибок, *(Наклоны вперед.)*

Два - грибок, *(Наклоны вперед.)*

Три - грибок, *(Наклоны вперед.)*

Положил их в кузовок. (Шагаем на месте. Декламируя стихотворение,дети имитируют движения грибника: идут, нагибаются и кладут грибы в кузовок. Движения должны быть неторопливыми, ритмичными.)

**Воспитатель:** Ребята *«Мухомор»* сказал, что ему пора и он уходит в лес! Вдруг его помощь кому-то понадобиться. Что нужно ему сказать дети?

**Ответ детей.**

Стук в дверь воспитатель идет открывать дверь, и входит в группу с елочкой в руках.

**Воспитатель:** Ребята смотрите кто еще к нам с вами в гости пришел! Узнали?

**Ответ детей.**

- Правильно ребята! Это белочка.

***(Воспитатель делает вид что белочка говорит ей что-то на ухо.)***

**Воспитатель:** Ой беда ребята! В нашем лесу заболел лось и ему нужна помощь! А доктор Айболит улетел в Африку лечить бегемотов. Айболит попросил белочку найти гриб. А она забыла, как он называется и как выглядит. Ребята поможем белочке?

**Ответ детей.**

**Воспитатель:** Ребята скажите белочке какой гриб приходил к нам сегодня в гости?

**Ответ детей.**

-Молодцы, правильно! А сейчас мы поможем белочке вспомнить как он выглядит.

(Воспитатель раздает детям с заранее подготовленными рисунками мухомора)

**Воспитатель:** Ребята перед вами на рисунке изображен мухомор, но чего-то на нем не хватает?

**Ответ детей.**

**Воспитатель:** Правильно! На нем не хватает белых пятнышек. Сейчас мы с вами их на рисуем. Окуните пальчик в краску и поставьте пятнышки на шляпку мухомора. Теперь вытрете пальчики салфеточкой, а мы с белочкой посмотрим на ваши рисунки.

*(Воспитатель с белочкой в руках рассматриваю рисунки детей)*

**Воспитатель:** Ребята белочка говорит, что ей очень понравились ваши рисунки и она вспомнила как выглядит мухомор. Теперь ей нужно отправляться в лес и спасать лося. Она говорит вам спасибо и до свидания.

**Ответ детей.**

**Воспитатель:** А нам с вами пора поиграть.

***Подвижная игра: «Поймай грибок»***

Участвуют две команды *«грибов»* *(3-4человека)* и грибников *(3-4 пары)*. На полу шнуром обозначают два круга в центре круга малого диаметра- 2-3м-корзины грибников и внешний круг большого диаметра - лес где растут грибы. *«Грибы»* во внешнем круге, *«грибники»* парами – в центр.

Меж еловых мягких лапок

Дождик кап, кап, кап!

Где сучок давно засох,

Серый мох, мох, мох!

Где листок к листку прилип,

Вырос гриб, гриб, гриб!

Кто нашел его друзья?

Это я, я, Я!

(после последних слов по сигналу удар в бубен! *«грибы»* разбегаются. *«Грибники»* ловят *«грибы»* и отводят их в круг.

**Приложение 4.**

**Конспект  занятия по рисованию в младшей группе**

**"Бусы для Танюши"**

**Задачи:**

1. Учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски.

2. Учить рисовать точки (*«бусинки»*) друг за другом на ниточке.

3. Создать радостное настроение – *«подарить куколке бусы»*.

**Ход занятия:**

**1. Организационная часть.**

Дети сидят на стульчиках. Раздается стук в дверь: входит кукла Танюшка. Здоровается с детьми. Воспитатель обращает внимание детей на то, что куколка почему-то грустная; спрашивает об этом Танюшку.

Кукла Танюшка: «Мальчики и девочки, меня пригласили на праздник и я очень хочу туда пойти. Посмотрите, какое у меня нарядное, красивое платье, но я очень сильно хочу бусы, а бус у меня нет».

**2. Основная часть**

**Воспитатель:** «Давайте нарисуем для Танюшки бусы? Для того чтобы наши пальчики были быстрыми и ловкими давайте их немного разомнем».

**Пальчиковая игра.**

Девочки и мальчики!

Расправьте свои пальчики!

Пополам согните,

В кулачок сожмите!

Раскройте ладошки,

Встряхните немножко!

Чтоб красиво рисовать,

Надо ручкам отдыхать!

**Воспитатель:** «Посмотрите внимательно, как я буду рисовать бусы для Танюшки. Рисовать бусинки я буду пальчиком. Для этого я аккуратно опущу пальчик в краску и приложу его к веревочке, которая нарисована на листе бумаги. Далее, таким же образом я нарисую еще несколько бусинок, до тех пор, пока веревочка не закончится. Вот и получились бусы. А теперь и вы попробуйте нарисовать на своих листах бумаги бусы для Танюшки.

Аккуратно опустите пальчик в краску и приложите его к веревочке. Затем вытрите пальчик салфеткой и окуните его в краску другого цвета. Продолжайте до тех пор, пока верёвочка не закончится.

- Молодцы, ребята! Хорошо постарались. Какие красивые бусы у вас получились.

А теперь возьмите салфетки и вытрите ручки, чтобы они были чистые».

**3. Итоговая часть.**

**Воспитатель:** «Ребятки, давайте все ваши бусы покажем Танюшке. Посмотрите на куколку, как она радуется, ей все бусы понравились, даже не знает, какие выбрать!

Посмотрите, ребятки, у меня есть волшебная палочка, я сейчас уберу в коробочку нарисованные бусы, накрою коробочку салфеткой и скажу волшебные слова. Что из этого получится, мы сейчас увидим».

Открываем коробочку, а в ней настоящие бусы для нашей Танюшки! Похлопайте в ладоши, порадуйтесь вместе с куколкой! Отдаем куколке бусы. Дети прощаются с Танюшкой.